



Lieu du concours:	Date:	Épreuve no:
Programme no:	Cavalier:	Cheval:
Juge:	Position:	Bridage: Filet selon RD FSSE

Mouvements de la reprise	Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
1. A X C	Entrer au trot de travail. Arrêt, salut, partir au trot de travail Piste à main droite par M-B-F sur A			1		
2. A E B	Trot de travail par K sur E Doubler dans la largeur Piste à main gauche par M-C sur H			1		
3. H-X-F F	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé Trot de travail assis sur A			1		
4. A	Partir au galop de travail à droite et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20 m, un tour complet et continuer par K sur E			1		
5. E E	Prendre le grand cercle du centre Ø 20 m un tour complet et allonger les foulées Galop de travail sur H			1		
6. H	Trot de travail par C sur M			1		
7. M-X-K K	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé. Trot de travail assis sur A.			1		
8. A A	Partir au galop de travail à gauche et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20 m, un tour complet Continuer au galop de travail par F sur B			1		
9. B B	Prendre le grand cercle Ø 20 m, un tour complet et allonger les foulées Galop de travail sur M			1		
10. M	Trot de travail sur C			1		
11. C-H	Pas moyen			1		
12. H-X-F	Allonger les foulées du pas			1		
13. F-A	Pas moyen			1		
14. A	Arrêt, immobilité 3 secondes, partir au trot de travail par A sur E			1		
15. E avant E	Prendre le grand cercle du centre, Ø 20 m, trot de travail enlevé et rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre le rênes et rot assis			1		
16. E	Trot de travail par H-C-M sur B			1		
17. B G	Demi-tour à droite Ø B-X et continuer sur sur G Arrêt, salut			1		
Report à la page 2						

Mouvements de la reprise		Idées directrices		Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
Report de la page 1				X				
<i>Quitter la piste en A au pas rênes longues.</i>				-	-	-	-	
Notes d'ensemble								
18.	Allures (franchise et régularité)					2		
19.	Impulsion Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main					2		
20.	Soumission du cheval Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main.					2		
21.	Exactitude de l'exécution des mouvements					2		
22.	Assiette et emploi des aides (Effets et correction des aides).					2		
Total intermédiaire des mouvements et notes d'ensemble								
Points de pénalisation								
	Première erreur	2 points de pénalisation						
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation						
	Troisième erreur	10 points de pénalisation						
Total intermédiaire points de pénalisation				-				
Résultat								
Total des points								
Résultat en pour-cent						%		Maximum de points: 270=100 %

Signature du juge:

© Edition 1/2009 – Fédération Suisse des Sports Équestres/RSCH

Notes d'ensemble

Valable seulement pour épreuves de jeunes chevaux

18.	Pas <i>Franchise, régularité, amplitude, élasticité</i>					3		
19.	Trot <i>Franchise, régularité, amplitude, élasticité</i>					3		
20.	Galop <i>Franchise, régularité, amplitude, élasticité</i>					3		
21.	Décontraction, Souplesse, <i>Aisance, légèreté de l'avant-main.</i>					2		
22.	Harmonie <i>entre le cheval et le cavalier</i>					1		
Total intermédiaire des mouvements et notes d'ensemble								
Points de pénalisation								
	Première erreur	2 points de pénalisation						
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation						
	Troisième erreur	10 points de pénalisation						
Total intermédiaire points de pénalisation				-				
Résultat								
Total des points								
Résultat en pour-cent								Maximum de points: 290 = 100 %

Signature du juge:

© Edition 1/2009 – Fédération Suisse des Sports Équestres/RSCH